

# どろえのぐ 実践報告書

## 開催概要

- 日 時：2024年7月21日
- 場 所：高田世界館／高田小町（新潟県上越市）
- イベント名：おやこわくわくフォーラム
- 対 象：一般参加者（親子中心、約40名）
- 使用素材：大分の泥・地域の土（6種類）
- 講 師：宮里耕太

## 活動の流れ

- 地域の土・大分の泥の紹介
- 筆を使って自由に描画（線・模様・形）
- 出来上がった作品を並べ、親子で鑑賞・共有

## 参加者の様子

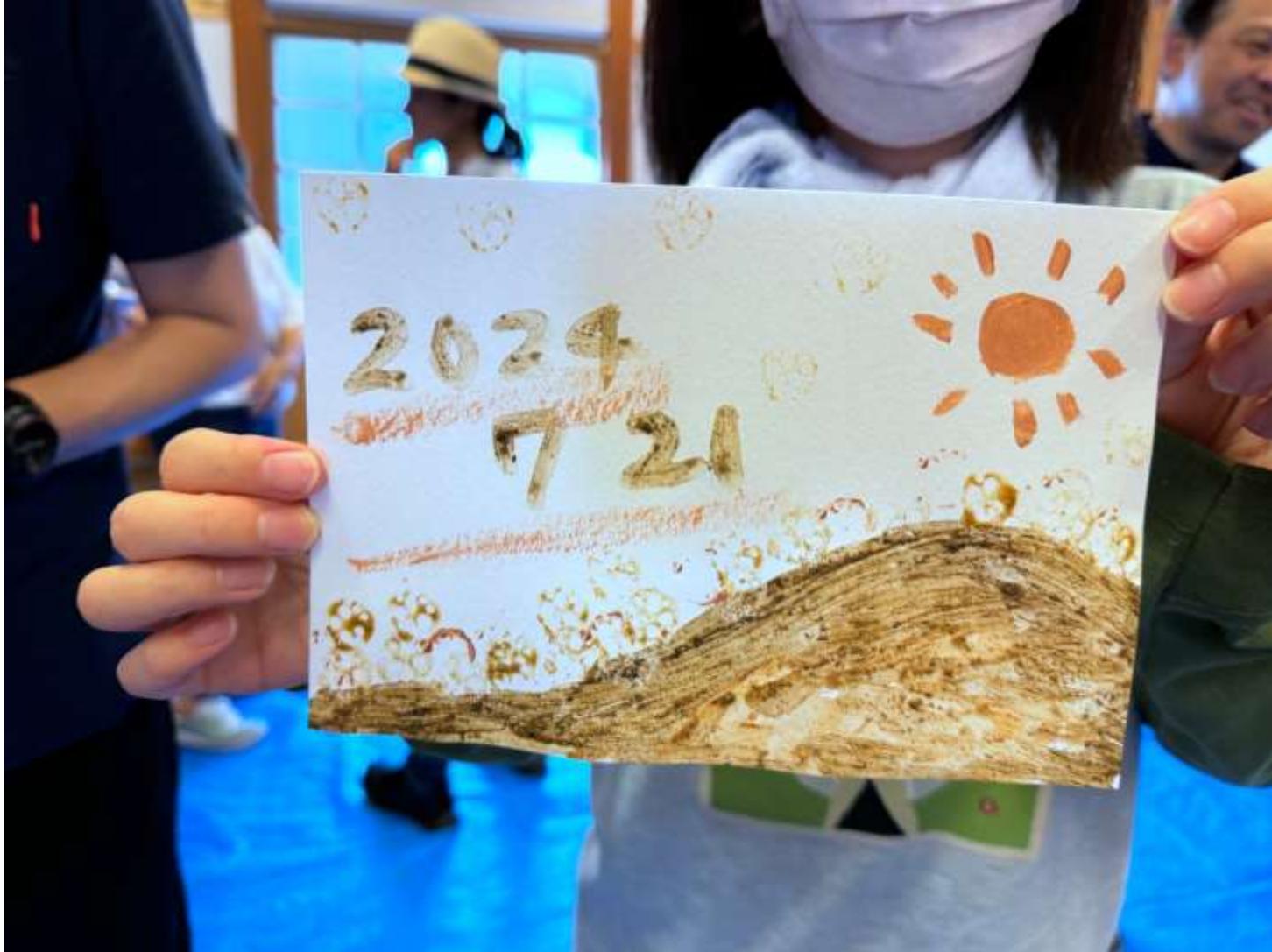
- 子どもたちが泥の色や感触を確かめながら描く姿
- 「茶色でも濃さが違う！」「つぶつぶしてる！」と気づく声
- 模様や木の絵など、様々な土の色を使って自由に表現
- 親子で声を掛け合いながら夢中になって取り組む雰囲気

## 気づき・学び

- 地域の土を使うことで「自分たちの土地とのつながり」を実感できた
- 泥の質感や色の違いが表現の幅を広げていた
- 親子で同じ素材を楽しむことで自然に対話が生まれていた







資料作成：宮里耕太  
以上