

熊本県西原村の河原小学校が 2025 年 10 月から研究協力校に！

1. 熊本県西原村は、熊本市の中心地から東へ約 20km、熊本都市圏と阿蘇カルデラ（南郷谷）の間にある村です。

2016 年 4 月 16 日 午前 1 時 25 分頃に発生した「平成 28 年熊本地震(震度 7)」により大きな被害を受けました。

2. 西原村立河原小学校のある地域は、河原富士と呼ばれる高畑山を望み、きれいな水があふれる白糸の滝や緑豊かな浜の谷を抱える自然豊かなところです。

3. 河原小学校

住所 〒861-2404 熊本県阿蘇郡西原村河原 976

児童数 2024 年度 70 名



4. 研究活動

指 導 松原郁子 教諭、今村 愛 校長 竹下良一 前西原村教育長

対象児童 河原小学校 1 年生 12 名

5. テーマ 「みつけよう」「ためそう」「のこそう」 ふるさとのたからもの

6. 授業計画

第 1 次 さがしてみよう「ふるさとのいろ」

第 2 次 「ふるさとのいろ」はどんないろ

第 3 次 ふるさとのたからものはどんないろ

7. 実施状況

10/21（火）

第 1 次 さがしてみようふるさとの色 （せいかつ）あきをみつけよう

○ 地域の秋の色をさがしだしてみよう。（主題）

○ 緑、黄緑、黄、赤、橙、茶、水色 などの 9 色の色紙を張り付けたカードをもとに、みつけた色のビンゴゲームを通して地域にある様々な色に気付いた。〔反省と気づき〕

10/31（金）

第 2 次 さがしてみようふるさとのいろ

○かわはらのいろとおおいたの色のちがいをみつけよう（主題）

○河原の土と大分の土を使って自由画を描き、土の色を手掛かりにそれらの違いに気付いた。

〔反省と気づき〕

○子どもたちの声

「先生本当に絵の具になるね。もっと作りたいよー。」

「本当に芋畑の土はやわらかいね。」

「地獄の土は河原の土の匂いとちがうね」

「温泉のにおいだよ。」「河原の土と地獄の土を混ぜると紫色になったよ。」



○竹下良一前西原村教育長の意見

①何といっても、子どもの興味が最後まで尽きることがなかったことが、この題材の奥深さを物語っていた。②教材を教材たらしめるには、視点が大切・・・ここでは「色」を出発として自然を観ることが、色から匂い、手触り、そこにある事実（柔らかな土においしい芋が育まれること）へとつながっていく。このような学びがモノを見ていく本物の目を育てるのだと思います。同時に、「ふるさとのたからもの」のような人、もの、ことの結びつきが一の絵の中に納まった教材が必要です。



Kawahara Elementary School in Nishihara Village, Kumamoto Prefecture will be a research partner school starting from October 2025!

1. Nishihara Village in Kumamoto Prefecture is located about 20 km east of the center of Kumamoto City, between the Kumamoto metropolitan area and the Aso Caldera (Nangō Valley). It suffered significant damage from the "2016 Kumamoto Earthquake (Seismic intensity 7)" that occurred around 1:25 a.m. on April 16, 2016.

2. The area where Kawahara Elementary School in Nishihara Village is located overlooks Takabatayama, known as Kawahara Fuji, and is rich in nature, with attractions such as the Shiraito Waterfall, overflowing with clean water, and the lush Hama-no-tani Valley.

3. Kawahara Elementary School Address: 976 Kawahara, Nishihara Village, Aso District, Kumamoto Prefecture, 861-2404, Japan Number of Students: 70 as of 2024 academic year

4. Research Activities Guidance: Teacher Ikuko Matsubara, Principal Ai Imamura, Former Nishihara Village Board of Education Director Ryoichi Takeshita

Target Students: 12 first-grade students at Kawahara Elementary School

5. Theme: "Let's find," "Let's try," "Let's preserve" the treasures of our hometown

6. Lesson Plan Phase 1: Let's look for "the colors of our hometown" Phase 2: What kinds of colors are in our hometown? Phase 3: What colors are the treasures of our hometown?

7. Implementation Status

10/21 (Tue) Phase 1: Let's look for the colors of our hometown (Life Studies) - Let's find autumn

○ Let's try to discover the autumn colors in our area. (Theme)

○ Using cards with nine colored papers (green, light green, yellow, red, orange, brown, light blue, etc.), students noticed the various colors in the local area through a color bingo game. [Reflections and Observations]

10/31 (Fri) Phase 2: Let's look for the colors of our hometown

○ Let's find the differences between the colors of Kawahara and Oita. (Theme)

○ Using soil from Kawahara and Oita, students created freehand drawings and noticed the differences based on the soil colors. [Reflections and Observations]

○ Children's voice : "Teacher, it really becomes paint. I want to make more!" "The soil in the sweet potato field is really soft." "The soil in Jigoku has a different smell than Kawahara soil." "It smells like hot springs." "When we mixed Kawahara soil and Jigoku soil, it turned purple."

○ Opinion of Ryoichi Takeshita, former Superintendent of Education of Nishihara Village

① Above all, the fact that the children's interest never waned until the very end speaks to the depth of this subject matter.

② To make instructional materials truly effective, the perspective is crucial... Here, observing nature starting from "color" leads from color to scent, texture, and to the facts present there (such as delicious sweet potatoes growing in soft soil). I believe this kind of learning cultivates a genuine eye for observing things. At the same time, instructional materials are needed that capture the connections among people, objects, and events—like "the treasures of one's hometown"—within a single picture.