

ふるさとのふしぎ

ふるさとのふしぎ

～「色」から、しらべてみよう!～

地ごとく・温泉・火山・べっぴん石……



「地域の色・自分の色」研究会

監修 秋田喜代美

「地域の色・自分の色」研究会

(「ちいき・の・いろ・じぶん・の・いろ」けんきゅうかい)

監修 秋田喜代美



ちいき いろ じぶん いろ けんきゅうかい
「地域の色・自分の色」研究会

この本を手にした方に

本書は、公益財団法人前川財団 2021 年度助成をうけて、身の回りの自然や歴史・文化に関心を向ける入門教材『ふるさとのたからもの』に続く、自然や歴史・文化の仕組みや成り立ち、関係性を調べる探究教材として作成しました。

子どもたちが、「地獄めぐり」や「街歩き」、「顔料作り」など、入門教材『ふるさとのたからもの』の実践活動の中で、体験し不思議を感じた「色の発色要因」や、それに関連する「身近な自然現象」などを、「色」という視点で、科学的・歴史的に体系化し、世代を超えて学び合う探究教材です。

作成に当たって、三つの柱を立てました。

一つは、「『色』という視点から解き明かす」ということ、二つは、「子どもたちの目線で、科学的・歴史的に体系化する」ということ、三つは、「世代を超えて学び合う教材づくり」ということです。

まず、「『色』という視点から解き明かす」としたのは、幼少期における子どもたちの学ぶ意欲を触発し、地学や化学など専門的なことを理解するうえでは、言葉や化学式や数式を使うより、写真や絵を使って「色」の違いや変化といった目に見える形で解き明かす方が、より多くの子どもたちが関心を示し理解してくれるのではないかと考えたからです。

次に、「子どもたちの目線で科学的・歴史的に体系化する」としたのは、なぜ、「温泉」や「地獄」に「色」ができるのか？なぜ、火山から生まれた石に色が付いているのか？なぜ、温泉水で 10 円玉がきれいになるのか？なぜ、地獄の泥で布を染めたり、絵を描いたりできるのか？古い歴史書に書かれた「色」の物語は本当にあったことなのか？古墳に赤い絵の具でかかっている絵は何を意味するのか？など、子どもたちが不思議と感じたことを、子どもたちの目線を大事にしながら学術的に解き明かす必要があると考えたからです。

最後に、「世代を超えて学び合う教材づくり」としたのは、持続可能な地域づくりには、地域の自然や歴史・文化を保護し、活用できる人材を、地域ぐるみで育成することが大事であると考え、そのためには、子どもたちと先生、子どもたちと保護者、子どもたちと地域の方々など、子どもから大人まで、世代を超えて、身の回りの自然や歴史・文化に関心を向け、その仕組みや成り立ち、そして、それぞれの関係性を学び合うことができる教材づくりが必要だと考えたからです。

このようなことから、本書『ふるさとの不思議』が、学校教育では、子どもたちが身の回りの自然や歴史・文化に関心を向け、教科を超えて成り立ちや関係性を探究する総合学習に、また、学校教育の外でも、持続可能な地域づくりに向けて、学校・家庭・地域が一体となって取り組む手引書として、多くの方に活用していただくことを、私たち研究会は願っています。

なお、本書の中で、本文と吹き出し等で、漢字など表現が異なる箇所がありますが、本文には通常の文章にルビを打ち、吹き出しにはなるべく漢字を使わず、子どもたちにわかりやすい表現としたためです。



「地域の色・自分の色」研究会 <https://museum.o-iro.jp/>

代表 照山 龍治



「地域の色・自分の色」研究会

代表 照山 龍治

副代表 木村 典之

会員 幸野 洋子

山崎 朱実

塩月 孝子(事務局)

監修 学習院大学文学部教授・東京大学名誉教授 秋田喜代美

協力 京都大学 名誉教授 竹村 恵二

京都大学地球熱学研究施設 施設長・教授 大沢 信二

別府市・別府市教育委員会

実践校 別府市立鶴見小学校・学校法人 別府大学 明星幼稚園

協力施設 血の池地獄、海地獄、鬼石坊主地獄

挿絵 後藤友実子

題字 大塚伊都子

印刷製本 株式会社 明文堂印刷

関連文献

「ふるさとのたからもの」色で探してみよう!!! 「地域の色・自分の色」研究会+監修 秋田喜代美 2021

「色から始まる探究学習」 「地域の色・自分の色」実行委員会+秋田喜代美 明石書店 2019

「教育ビデオライブラリー69 自分の色を見つけよう 地域の色・自分の色を作る試み」
秋田喜代美監修指導 日本児童教育振興財団 2019

「協働する博物館 博学連携の充実に向けて」 小川義和 シダイ社 2019

参考文献

「博物館概論」(新たな時代の博物館) 稲村哲也 NHK出版 2019

「火山のしくみ パーフェクトガイド」 高橋正樹 誠文堂新光社 2019

「豊後国・肥前国・逸文・風土記」 中村啓信 角川ソフィア文庫 2015

「水文科学が解き明かす不思議な天然水・様々な色を呈する別府の地獄」
大沢信二(2011)・日本水文科学会誌第41巻第3号

「大分大学教育福祉科学部附属中学校研究紀要第52集(2006)」 「あそび」の中で始まる美術教育の展開

「九州における文化遺産保護研究の拠点形成のための基礎整備事業」 成果報告書(2019)別府大学

「別府学 楽しいふるさと」 別府市教育委員会 「風土記古代の日本を開く」 平凡社 2018

「県史44 大分県の歴史 市町村合併に対応」 山川出版社 2012

「ブルーバックス 中学理科の教科書」 滝川洋二 講談社 2010

参考資料

「別府温泉地球博物館」ホームページ www.beppumuseum.jp/

「倉敷市立自然史博物館」ホームページ 「別府地獄組合」ホームページ

「天然坊主地獄」ホームページ 「山地獄」ホームページ

※本誌に掲載している写真は、許可を取って当研究会が撮影したものです。
また、別府市・別府市教育委員会所有の写真は許諾を得て掲載しています。